

<Open Debat>



Deepsky Schetsen

meer dan visuele fotografie...

Waarom schetsen?

- Vastleggen en archiveren waarnemingen
- Een zeer intense manier van waarnemen
- Verplicht je de kleinste details te bekijken
- Meer betrokkenheid met de live deepsky
- Het artistieke ...

Voordelen elektronisch schetsen

- Heel precies (pixel) en gedetailleerd werken is makkelijk
- Sterren kunnen snel realistisch getekend worden
- Helderheidsverlopen worden op scherm weergegeven
- Undo is snel en makkelijk
- Werken met lagen
- Geen scanner nodig, geen kwaliteitsverlies
- Rechstreeks digitaal: internet wereldwijde database

Technieken op papier

- Potlood & Gom : verschillende hardheden
- Uitvloeigereedschap: vinger, watten of doezelaar
- Inscannen op PC en eventueel contrast & levels aanpassen

Technieken in Photoshop

- Penselen & Gom : instelbaar in grootte en hardheid
- Selectiegereedschap: vervormen en schalen
- Uitvloeigereedschap: specifieke details
- Copy & Paste: steeds uniforme sterren

Enkele voorbeelden...

Orionnevel complex

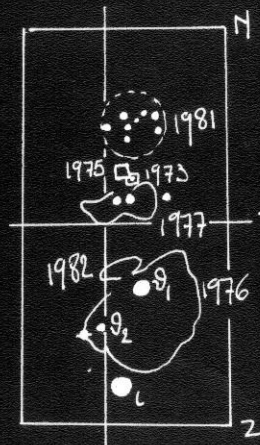
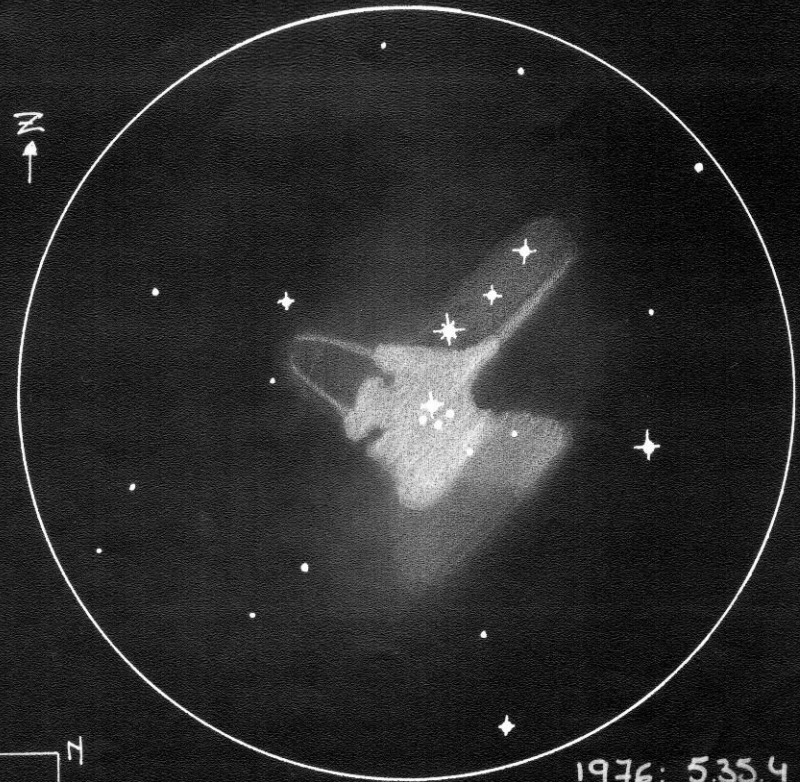
Orion's great nebula

Messier 42

NGC 1976

Messier 43

NGC 1982



1976: 5.35.4 -5.37.3

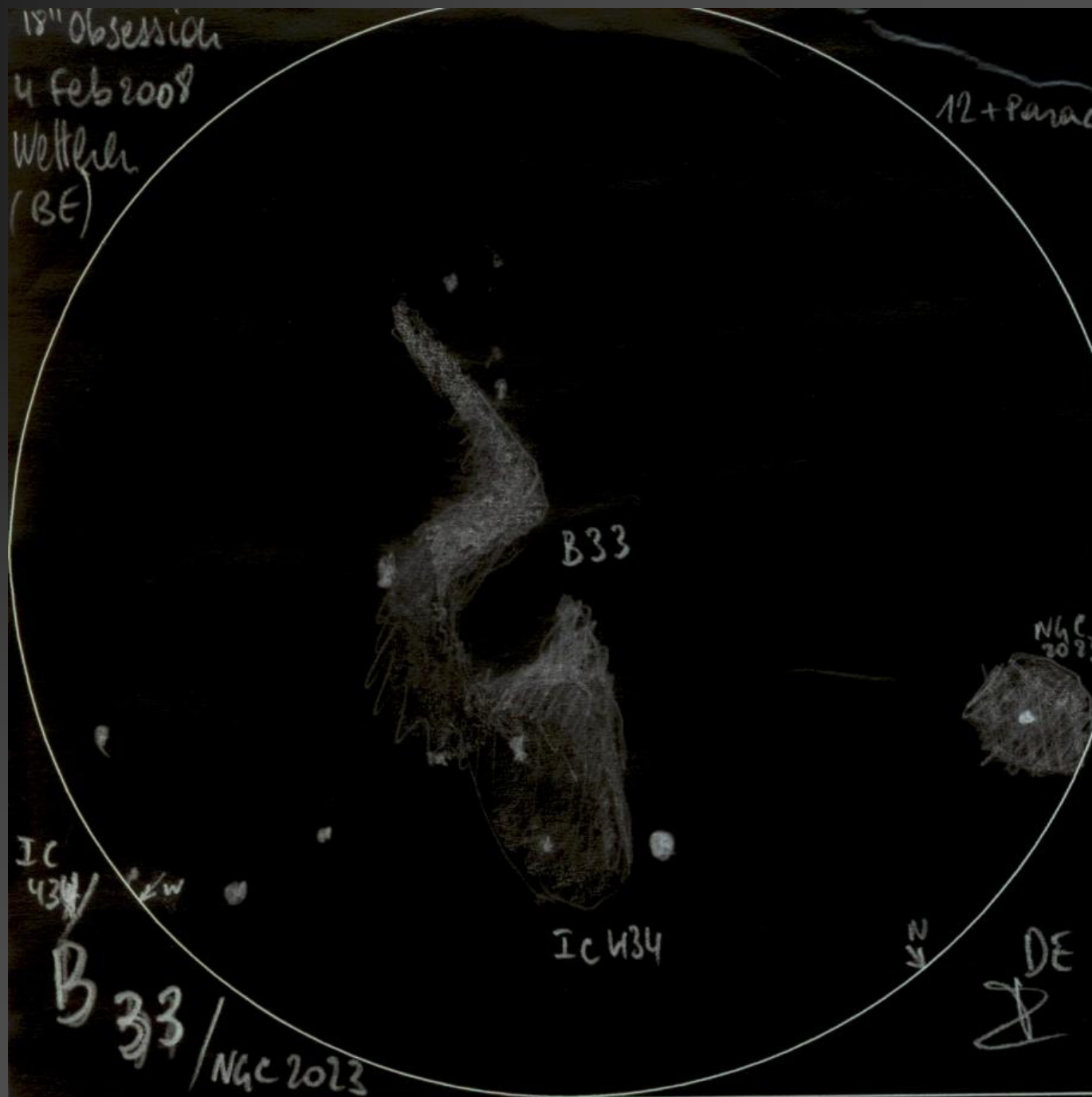
Deze zeer prachtige nevel heb ik wel al onder betere omstandigheden gezien. Toch vond ik het de moeite om een nauwkeurige tekening te maken. Prachtig om de fijne structuur te zien!

Vran. Vol II. 227

Kurt Christiaens: 115mm newton

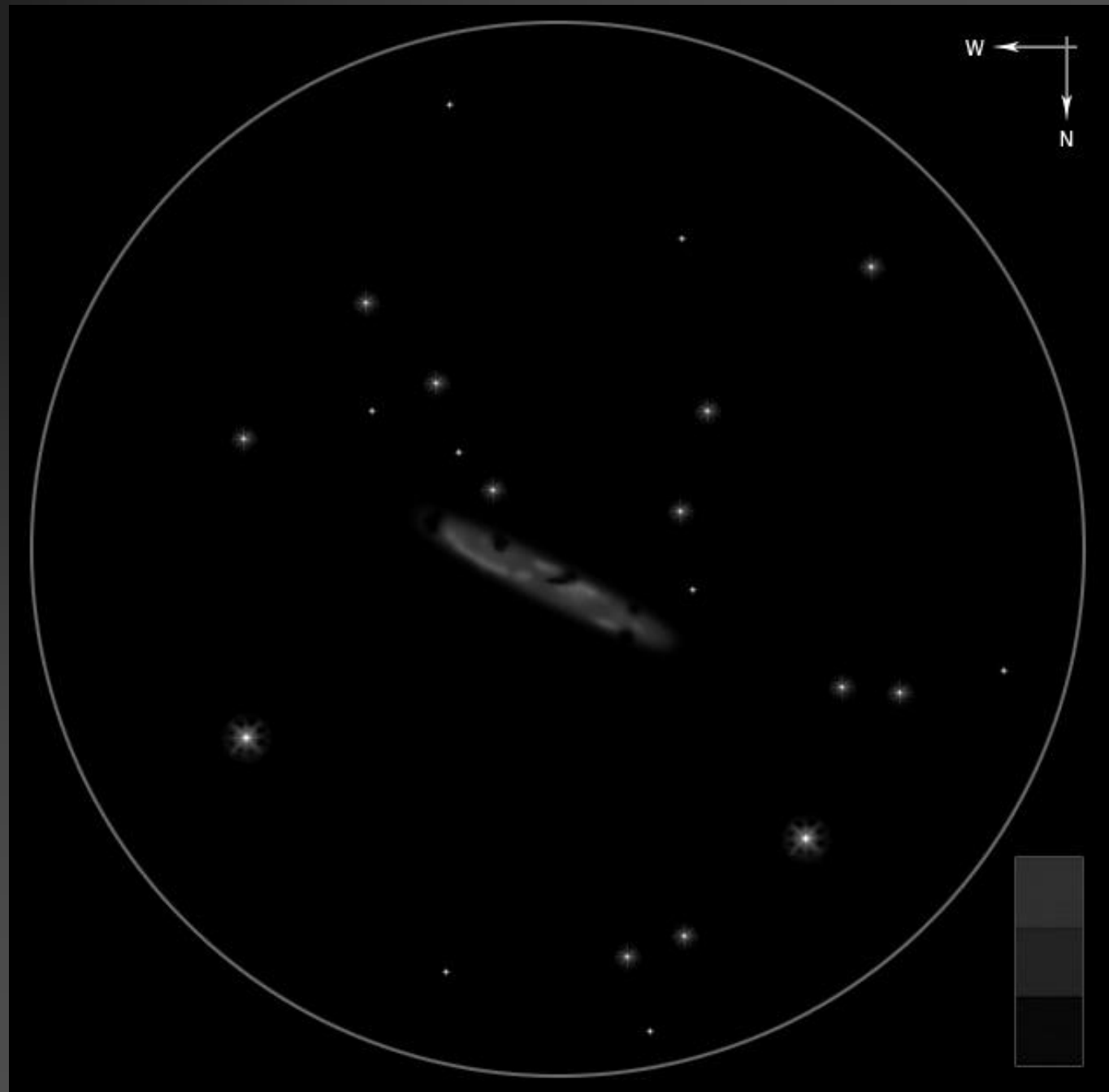
Vlim: 4.5

Paardekopnevel complex



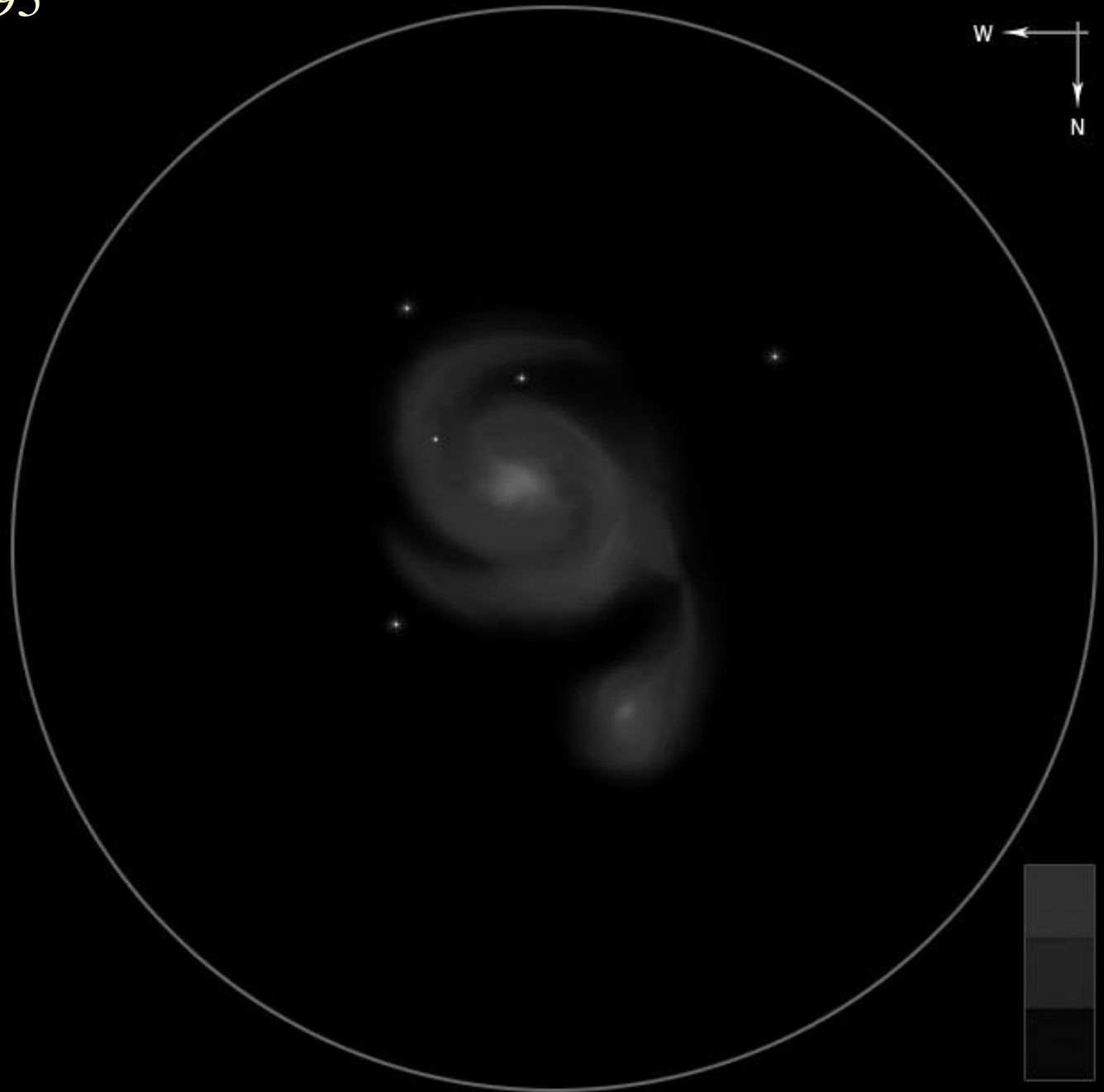
David Erzeel: 18" Obsession
Vlim: 5.0

M82



Peter Henderickx: 22" dobson
Vlim: 5.3

M51 & NGC 5195



Peter Henderickx: 22" dobson
Vlim: 5.3

Links

- <http://www.asod.info/>
- <http://www.perezmedia.net/beltofvenus/>

... en nu de live demo...

